RENDEZ-VOUS



@MARCO_34



@FIONA-66



SPECTACLE DE RUE DÉAMBULATOIRE POUR 2 COMÉDIENS ET 1 MUSICIEN

Durée: 35 minutes

Jauge: 80/100 personnes

Fréquence : Maximum 2 fois/jour

Conseillé à partir de 12 ans

Spectacle de jour ou de fin d'après-midi

Autonome techniquement

Vidéo des hommes : vimeo.com/116662603

Vidéo des femmes : vimeo.com/115699799



RENDEZ-VOUS

Une ville, en journée.

Un homme et une femme la parcourent chacun de leur côté et se rendent à leur premier rendez-vous. Ils ne se connaissent pas ou si peu... Perdus dans le grand marché virtuel de l'amour, ils rêvent de trouver enfin chaussures à leurs pieds...

« Rendez-vous » est un double spectacle déambulatoire, une balade émouvante et drolatique au cœur du sentiment amoureux. Nous demandons au public masculin de suivre la comédienne et les spectatrices suivront monsieur.

> « Une réelle interactivité avec le public ! » Midi Libre

SYNOPSIS

« Un spectacle tout en légèreté et douceur qui donne le sourire...»

L'indépendant



GAËTAN PASCUAL

Age: 34 ans. Métier : Comédien.

Expériences : ◆ A joué pour le Collectif Random, le Théâtre de L'improviste, Hama Le Castor Prod., les Soupirs Hâché(E)s, Gérard Gérard ...

● Chante dans

Magusaga.

Passion: Le dadaïsme.

Caracteristique : Collier de barbe.



Age: 35 ans.

Métier: Comédienne.

MURIEL SAPINHO

Expériences :

◆ Co-fonde la Cie Gérard Gérard (2006).

◆ Joue pour Humani Théâtre, la Cie Alma,

la Cie en Tracteur, le Golem Théâtre, Vendaval, le Cosmos Kolej (W. Znorko).

Passion: L'infiniment petit.

Caracteristique : Accent du midi.



◆ Co-compose « La Gouailleuse » (2014).

Gérard, atelier du mangeur d'ombres.

Caractéristique : Casquette Vissée.

Passion: Le Punk.

CLEMENT TERNISIEN

Age: 34 ans.

Métier: Musicien, accordéoniste, bassiste.

Expériences :

- Composition du projet « Les Barons Perchés » (2006).
- «l'impasse humaniste» (2008).



HEURE H: Un rendez-vous commun est donné aux spectateurs. C'est le point de départ du spectacle. Sur place, une équipe de 2 bénévoles accueille, annonce le départ du spectacle et compose les deux groupes de spectateurs (Hommes/Femmes). Chaque groupe part de son côté.

H+5 MINUTES: Les hommes rejoignent la comédienne qui sort de « chez elle ». (Une habitation ou un hall d'entrée mis à disposition pour le spectacle). Les spectatrices vont à la rencontre du comédien posté devant une habitation.

H+25 MINUTES : Déambulation des deux groupes, sans se croiser, dans des petites rues.

H-35 MINUTES: Les deux acteurs se rencontrent sur le banc d'une place publique, avec le musicien. Le spectacle se clôt sur un air de musique et autour d'un verre.





LE PARCOURS :

Repérages obligatoires ou photographies précises des lieux.

Accès à une habitation ou un hall d'entrée pour la comédienne, en amont et pendant le spectacle.

Petit circuit de déambulation dans des rues piétonnes ou avec peu de circulation : 100 à 200 mètres.

Station finale: petite place sans circulation, avec si possible un banc public.

L'ACCOMPAGNEMENT :

Nous demandons la présence de 2 bénévoles pour l'accompagnement des déambulations. Prévoir un coaching de 15 minutes, 1 heure avant la première représentation.

L'ÉPILOGUE :

Nous souhaitons que la représentation soit suivie d'un temps de rencontre autour d'un verre. Prévoir une table, quelques bouteilles et quelques verres en fin de représentation.



CONTACTS

Compagnie Les Petites Gens

Adresse de correspondance : 17 rue Ludovic Ville 66000 Rivesaltes

Muriel Sapinho

06.13.76.20.67 cielespetitesgens@gmail.com

Administration / Production:

Elodie Ferrer-Fabre 06.63.09.46.39 cielespetitesgens@gmail.com

Devis sur demande

